

Par mínimo	176	<i>Acudieron tantos visitantes que quisieron cerrar el museo / Acudieron visitantes que quisieron cerrar el museo</i>			
Ámbito	Sintaxis	Contenido	consecutiva vs. relativa	Nivel educativo	Bachillerato
Enunciado	<p>Considera el par mínimo y reflexiona sobre la función de sujeto. ¿Qué tipo de sintagma es sujeto de cada oración? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué consecuencia tiene la aparición del cuantificador <i>tantos</i>? ¿Qué tipo de oración es, como consecuencia, la subordinada en cada caso? ¿Encuentras diferencias en el tipo de elemento introductor (<i>que</i>)? ¿Qué clase de palabra es en cada caso (pronombre, conjunción)?</p>				
Pautas para la resolución	<p>[1] Tradicionalmente, las oraciones comparativas y consecutivas suponen un gran escollo en la sintaxis preuniversitaria, dado que su representación sintáctica es variable y controvertida. Sin embargo, si se elimina la pretensión de su representación sintáctica, es posible plantear con el estudiantado el análisis de los aspectos concretos de relevancia, que explican su significado y funcionalidad.</p>				
Solución	<p>Ambas oraciones tienen un sintagma nominal que desempeña la función de sujeto y cuyo núcleo es <i>visitantes</i>, <i>tantos visitantes que quisieron cerrar el museo</i>, que equivaldría a <i>muchos visitantes</i>, y <i>visitantes que quisieron cerrar el museo</i>. Al aparecer <i>tantos</i> en la primera oración, lo que significa es que se va a poder introducir una oración consecutiva; sin él, no puede haber consecutiva, como se puede ver en la segunda oración del par mínimo, donde <i>que quisieron cerrar el museo</i> es una mera relativa. En la consecutiva, <i>que</i> meramente introduce la subordinada; en la relativa, <i>que</i> es un pronombre relativo con la función de sujeto de <i>quisieron</i>.</p>				