

<b>Par mínimo</b>	222	Que <b>cierre</b> un diario es alarmante / Que <b>cierren</b> un diario es alarmante			
<b>Ámbito</b>	Sintaxis	<b>Contenido</b>	CD vs. sujeto	<b>Nivel educativo</b>	ESO (2.º ciclo)
<b>Enunciado</b>	<p>Observa el par mínimo y fíjate en las diferencias que presenta. Ahora responde a las preguntas:</p> <p>1) ¿Qué cumple la función de sujeto en la primera oración? ¿Qué rasgos semánticos presenta (agentivo, experimentante, paciente, tema, causativo)?</p> <p>2) ¿y en la segunda oración?</p> <p>3) ¿Presenta el sintagma nominal <i>un diario</i> la misma función sintáctica en ambas oraciones?</p> <p>4) ¿Qué referente tiene el sujeto de <i>cierren</i>? ¿Se puede culpabilizar, concretamente, a una persona? ¿A qué clase de oración te recuerda?</p>				
<b>Pautas para la resolución</b>	<p>[1] Saberes básicos: Sintaxis. Complementos del verbo CD vs. Sujeto Nivel o dificultad: 3º o 4º de ESO</p> <p>[2] En la primera parte, se trata de una propuesta de trabajo sobre las funciones clásicas, pero enfocada hacia la reflexión gramatical. En la cuarta pregunta, sin embargo, se intenta orientar al estudiantado hacia el análisis de los aspectos semánticos y relevantes comunicativamente de las oraciones impersonales.</p>				
<b>Solución</b>	<p>1) en la primera oración, el sujeto del verbo principal es <i>que cierre un diario</i>, el papel semántico que tiene es el de ‘tema’ o ‘causa’ de la “alarma”; dentro de la subordinada, el sujeto es <i>un diario</i>; 2) en la segunda oración, el sujeto de la principal es <i>que cierren un diario</i>, y, dentro de la subordinada, el sujeto está tácito, se refiere al “agente” que cierra el diario; 3) <i>el diario</i> es sujeto en la primera oración, y complemento directo en la segunda; 4) Para conseguir evitar mencionar al responsable del cierre del diario (probablemente, alguien buscando censura), es idónea la estructura de la oración 2), porque se trata de una oración impersonal de sujeto inespecífico: no se señala al responsable.</p>				